



JUDIT PUJADÓ / ARXIU

Mariàngela Vilallonga, catedràtica de Filologia Llatina de la Universitat de Girona, en una imatge d'arxiu

Mariàngela Vilallonga es perfila com a nova consellera de Cultura

La catedràtica gironina rellevaria la també filòloga Laura Borràs

MAGÍ CAMPS
Barcelona

Sembla que el president Torra confia en la filologia. Si més no, és el que es desprèn del nom que sona amb força per ocupar el Departament de Cultura de la Generalitat, segons diverses fonts consultades per *La Vanguardia*. De filòloga a filòloga, Mariàngela Vilallonga Vives (Girona, 1952) podria rellevar Laura Borràs al capdavant del Departament de Cultura aquest dilluns. Borràs deixa la conselleria per presentar-se a les eleccions generals amb Jordi Sánchez de cap de llista en la candidatura de Junts per Catalunya.

El que és evident és que dilluns que ve hi haurà una altra persona al capdavant de la conselleria que té la seu al número 8 de la Rambla de Barcelona. I això vol dir que, després del llarg període de Ferran Mascarell (2010-2016), el palau Marc ha vist passar tres consellers en dos anys i mig: Santi Vila (16 mesos), Lluís Puig Gordi (tres mesos i mig) i Laura Borràs (10 mesos).

Vilallonga té un expedient acadèmic de llarg recorregut, tot i que, si es confirma el seu nomenament, s'estrenaria en la carrera política. Doctora en Filologia Clàssica per la Universitat Autònoma de Barcelona, Vilallonga és catedràtica de Filologia Llatina de la Universitat de Girona (UdG) i directora de la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada-Carles Fages de Climent, des de la seva creació l'any 2004, i del Grup de Recerca de Patrimoni

Literari. Va ingressar a l'Institut d'Estudis Catalans (IEC) l'any 2005, com a membre adscrit a la Secció Filològica, l'acadèmia de la llengua catalana. A l'IEC ha estat elegida vicepresidenta segona de l'equip de govern en dues ocasions, càrrec que ocupa en l'actualitat des del 2017, sota la presidència del biòleg Joan Domènec Ros, i anteriorment, entre el 2010 i el 2013, quan va ser president el sociòleg Salvador Giner.

UNIVERSITAT

Vilallonga és doctora en Filologia Clàssica i catedràtica de Filologia Llatina de la UdG

INSTITUCIÓ

Membre de la Filològica, és vicepresidenta segona de l'Institut d'Estudis Catalans

Malgrat la seva formació lingüística clàssica, Vilallonga també ha desenvolupat els seus treballs acadèmics en el vessant de la literatura catalana, entre d'altres sobre l'obra de Mercè Rodoreda, amb *Recrear Rodoreda Romanyà* (2008). D'altra banda, ha relacionat literatura i paisatge, i les seves reflexions es van iniciar amb el llibre *Els arbres* (1986), que va culminar en la publicació de l'*Atlas literari de les ter-*

res de Girona (segles XIX i XX), el 2003, codirigit amb Narcís-Jordi Aragó.

En el camp acadèmic, ha dirigit projectes de recerca sobre les relacions entre els humanistes de la Corona d'Aragó i Europa durant els segles XV i XVI. Coordina el grup de treball *Studia Humanitatis*, en què participen investigadors de cinc països de la Unió Europea.

A la Universitat de Girona ha creat una biblioteca virtual, accessible a través del web de l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes, on es poden consultar biografies dels principals humanistes catalans i alguns dels seus textos llatins. És autora de més d'una dotzena de monografies i de llibres: *Jeroni Pau. Obres* (1986), *Dos opuscles de Pere Miquel Carbonell* (1988), *La literatura llatina a Catalunya al segle XV* (1993), *Llatí II. Llengua i cultura llatines en el món medieval i modern* (1998), *Johannes Burckard. Dietari secret* (2003), i ha traduït al català els *Poemes francesos* de Rainer M. Rilke (2011).

Ha publicat diversos articles de divulgació i periodístics als mitjans, i ha estat reconeguda amb el premi Nazionale per l'Ambiente Gianfranco Merli (2009), la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya (2016) i la Medalla Narcís Monturiol al mèrit científic i tecnològic de la Generalitat de Catalunya (2018). L'últim reconeixement ha estat el nomenament com a acadèmica numerària de la Reial Acadèmia Europea de Doctors (2018).●